

SANTURTZIKO MUSIKA BANDA  
BANDA DE MÚSICA DE SANTURTZI

# Kontzertua Concierto

## IL TRIELLO

“EL BUENO, EL FEO Y EL MALO”

**Ennio Morricone**

Konp./Arrg.: J. de Meij

Bakarlarria/Solista: Ramses Uralde

## CIRCO DEL SOL

SUITE

Konp./Arrg.: Víctor López

## EL BARBERO DE SEVILLA

**Gioachino Rossini**

OBERTURA

## GODDEES OF FIRE

**Steven Reineke**

## QUEEN in Memoriam

Konp./Arrg.: F. Bernaerts

TEMAS DEL GRUPO BRITÁNICO

## LA, LA, LAND

**Justin Hurwitz**

SELECCIÓN TEMAS DE LA PELÍCULA

Konp./Arrg.: Michael Brown

*Zuzendaria/Director: José Miguel Medrano Agirre*

**Eguna/Día: 2019/02/16**

**Ordua/Hora: 20:00**

**Lekua/Lugar:**

**Eliza La Inmaculada Iglesia**

**Mahastietan/Las Viñas**



<http://www.facebook.com/bandadesanturtzi>

UNIÓN MUSICAL VIZCAÍNA



## **GODDESS OF FIRE** **(Suaren jainkosa)**

Hawaiiko sumendietako jainkosarentzat (Pehlé) idatzita, obra honetan berori bi modutan irudikatuta dago: edertasunaren eta mirariaren sortzailea, eta gauza guztien suntsitzailea.

Obra hau Hawaiiko sumendiak irudikatzen dituzten soinu misteriotsuekin hasten da. Gero, Pehlé gazte altu eta ederra aurkeztuko zaigu, eta Pehlé aktiboenera eta suntsitzaileenera igaroko da. Partiturak aurrera egin ahala, plop-plopa eta crack-a entzuten hasten gara, laba berria burbuilak egiten eta jariatzen hasi dela jakinaraziz. Bat-batean eta bortizki, sumendietako bat erupzioan sartuko da, kaos masibo eta suntsitzailea sortuz. Erupzioa bare-tutakoan, sormenaren eta edertasunaren gaia berriro itzuliko da.

Ahaltsua eta ederra, pieza honen ezaugarri dinamiko eta erritmikoek entzunaldi atsegina eta zirraragarria eskaintzen diete ikusleei.

Espero dugu gustuko izatea.

## **GODDESS OF FIRE** **(Diosa del Fuego)**

Escrito para la diosa de los volcanes de Hawai, Pehlé, esta obra es una representación de ella en sus dos formas: creadora de belleza y maravilla, y destructora de todas las cosas.

La obra comienza con sonidos misteriosos que representan los volcanes de Hawai para presentarnos posteriormente a Pehlé como una joven alta y hermosa para pasar a la Pehlé más activa y destructiva. A medida que avanza la partitura comenzamos a escuchar el plop-plop y el crack, haciéndonos saber que la nueva lava está empezando a burbujear y fluir. De repente y violentamente uno de sus volcanes entra en erupción, creando un caos masivo y destructivo. Después de que la erupción ceda, el tema de la creación y la belleza vuelve de nuevo.

Potente y hermosa, las cualidades dinámicas y rítmicas de esta pieza proporcionan una agradable y emocionante audición a los espectadores.

Esperamos que os guste.