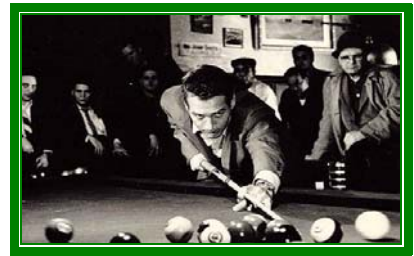
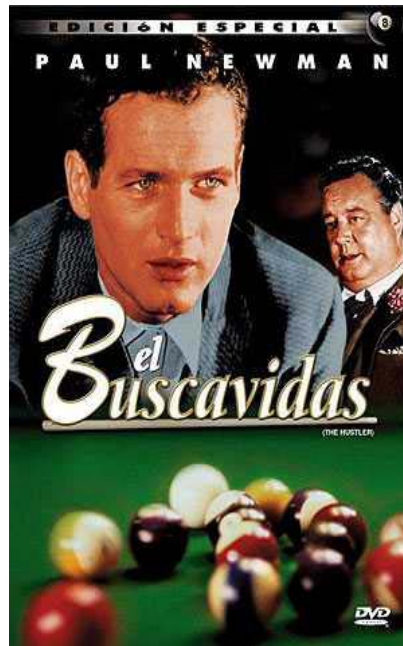


El buscavidas

(The Hustler)



SINOPSIS

Eddie Felson (Newman) es un joven, arrogante y amoral buscavidas que frecuenta salas de billar, dejando pelado a cualquiera que empuñe un taco. Decidido a ser aclamado como el mejor, Eddie busca al legendario Gordo de Minnesota (Gleason), apoyado por Bert Gordon (Scott) un agresivo jugador. Eddie podría batir al campeón, pero se ve derrotado por su baja autoestima. El amor de una solitaria mujer (Laurie) podría volver a sacarle de esta vida, pero Eddie no descansará hasta vencer al Gordo de Minnesota, sin importarle el precio que tenga que pagar por ello.

CRÍTICA

Oscar a la Mejor fotografía y Mejor dirección artística

"Incontestablemente genial, una de las películas de mi vida"

Carlos Boyero: Diario El Mundo

"El mejor catálogo sobre la perdición de siempre"

Javier Ocaña: Cinemanía

"Todo un clásico del séptimo arte. Una de las mejores radiografías que se han rodado sobre la filosofía norteamericana del éxito"

Fernando Morales: Diario El País

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Nacionalidad	USA	Fotografía bl. y n.	Eugene Shuftan
Año de producción	1961	Música	Kenyon Hopkins
Director	Robert Rossen	Interpretes	Paul Newman
Guión	Robert Rossen Sidney Carroll		Jackie Gleason George C. Scott
Basado en la novela de	Walter Tevis		Piper Laurie
Productor	Robert Rossen		Myron McCormick

EN BIBLIOTECA KABIEZES ADULTOS Y BIBLIOTECA CENTRAL