

A solas contigo

Rosa María Mielgo de Aguirrezabala



Cuentometrajes 7

Liburuaren Eguna ospatzeko egindako argitalpena
Edición realizada con motivo del Día del Libro



A solas contigo

Rosa María Mielgo de Aguirrezabala

CUENTOMETRAJES 7

Santurtziko Udal Liburutegi Sarea
Red de Bibliotecas Municipales de Santurtzi

*Edita: Santurtziko Udala
Ayuntamiento de Santurtzi
Bizkaia*

© Santurtziko Udala. Ayuntamiento de Santurtzi

Edición: Enrique Bernaola

Impresión: Imprenta Bereintza, S.L.

D.L.: BI-1252-08

Hasieratik izan du helburu gisa Udal Liburutegi Sareak argitaratutako “Cuentometrajés” sailak, eta oraingoa 7.a da, batetik udalerriko gai eta idazleen sustapena eta berauen lana zabaltzea eta bestetik apirilaren 23a lan horiek oparituta ospatzea. Santurtzin data esanguratsua da; izan ere, Jurgi Deuna herriko zaindariaren eguna eta Nazioarteko Liburuaren eguna ospatzen dira aldi berean.

Bi helburuok ondo beteta geratzen dira olerki aukeratu hauen argitalpenarekin. Aukeraketa egileak berak egin du, Rosa María Mielgo de Aguirrezabala rapsoda eta olerkigileak. “Influjo lunar” liburutik hartutako olerki hauek, hitzaurrearen egilearen esanetan “sentiberatasun argiz blai” daudenak, gogoko izango dituzte irakurleek zalantzarik gabe.

Desde su inicio la colección “Cuentometrajés”, editada por nuestra Red de Bibliotecas Municipales y de la que la presente publicación constituye el número 7, tuvo como principales intereses la promoción de los temas y escritores locales y la difusión de su obra por una parte, y por otra celebrar mediante su obsequio el 23 de abril, fecha señalada en Santurtzi en la que coinciden la festividad de San Jorge, patrono de la localidad y el Día Internacional del Libro.

Ambos propósitos se ven satisfechos con la publicación de esta selección de poemas realizada por la propia autora, la rapsoda y poeta Rosa María Mielgo de Aguirrezabala. Estamos seguros que estos versos, extraídos de su libro “Influjo lunar” y en palabras de su prologuista, “empapados de una sentimentalidad inteligente...” serán del agrado de sus lectores.

KULTURA ETA EUSKARA ZINEGOTZIA

Danel Bringas Egilior

A SANTURTZI

Aldea marinera abrazada por el mar
donde el viento fresco del norte,
se extiende sobre tus calles
perfumándolas con sal.

Cuna de nobles pescadores
y valientes marineros,
que faenando en la mar
dejan que vuelen sus sueños.

Sentadas sobre tu suelo
tejen sus amantes mujeres,
y por sus calles pregonan
(sardinas frescas... ¿quién compra?)

Salen las barcas del puerto
para entregar sus ofrendas,
a los seres que quedaron
en las aguas del mar abierto,
mecidos entre las olas
y escoltados por el viento.

Cuando se acercan los barcos
el noray anhela su regreso,
como la mujer que espera
de su marino los besos.

El Cantábrico vibra y salta
al ritmo de los remeros,
que a la voz de su patrón
mueven con amor los remos,
a la sombra del Serantes
el mejor faro del puerto.

Cuando me acerco hasta el mar
escucho el canto del viento,
y entre sus alas me lleva
más allá del sentimiento.

Viajo a través de los mares
sobre el puente del velero,
en busca de sus tesoros
como el mejor marinero.
Y lo que me da el mar
yo se lo entrego a mis versos.

El mar,
siempre el mar...

Cuando llega la noche
la luna se derrama
sobre las barcas que duermen,
y guiados por la brisa
vuelven del mar... los ausentes.

Vagan por el malecón
mirando a su amada aldea,
inclinan la cabeza y saludan
a la Madre del mar que habita el puerto,
cantándole una Salve
llena de amor y recuerdos.

Un dragón guarda el secreto
de los ausentes que vuelven,
al amparo de la luna
donde se duermen las redes.

Rosa M^a Bielgo

LUNA NUEVA

LA VIDA ES UN SUEÑO
UN SUEÑO ES LA VIDA
NO PIERDAS TU SUEÑO
AMA LA VIDA

LA POESÍA ES EL ESPEJO DE LOS SENTIMIENTOS

INFLUJO LUNAR

Dices que tengo influjo lunar...
porque en las noches de luna
salgo a bailar.

Porque en las noches de luna
río y consiento,
porque en las noches de luna
digo “te quiero”.

Su luz de plata
ilumina mi mente,
cuando las telarañas
cruzan mi frente.

Siento que me tejes
entre tus brazos,
que sueltas uno a uno
todos mis lazos.

Soy la marea
que se deja llevar,
me suelto las amarras
y me voy hacia el mar.

Dices que tengo influjo lunar...
porque en las noches de luna
me dejo besar.

Ven conmigo,
déjate amar...
siente que te cubre
mi influjo lunar.

A MI MADRE: LA LUZ DE MI VIDA

Temo amanecer un día
y no encontrarte,
sentir que te has ido
en busca de tu estrella
siguiendo tu destino.

Mi voz te llamará
desde mi centro,
y no te alcanzará en la distancia,
y sabré que te he perdido.

Te buscaré en todos mis recuerdos,
seguiré las huellas de tu vida,
bucearé por los ríos de mi sangre
bebiendo en las heridas.

Cuando alargue mis brazos y no estés,
cuando mis labios no te puedan besar,
cuando mis ojos no te puedan ver,
cuando lllore al sentir la soledad.

La noche caerá sobre mí.
Te habrás llevado la luz
que me dio la vida,
la alegría que me dabas
al verte amanecer cada día.

Pero quizás cuando duerma
regreses aquí a mi lado,
y sentada en mi lecho
me acunes entre tus brazos.

Y volveré a reír
porque se producirá el milagro,
de juntarnos en la noche
madre e hija sin llanto.

Amanecerán más días
y siempre estarás a mi lado,
como el día en que nací
y me acogiste en tus brazos.

INMÓVIL

Estás ahí, quieto, esperando...
recordando lejanos días olvidados
en los que yo era tuya
y tú eras mío.

Me sentaba a tu lado
deseosa de acariciarte,
de entregarte las experiencias nuevas
que quería compartir contigo.

Escuchar tu risa, tus gemidos,
tu llanto, la sinfonía
que surgía de nuestra unión,
formada por los lazos
que nos atraían el uno hacia el otro.

Hoy al despertarme del letargo
te he visto ahí, inmóvil, paciente,
[suplicante
esperando como siempre que me

hasta ti,
[acerque
para llevarme a ese mundo tuyo lleno
de fantasías.

Me he parado a mirarte y, me acerco...

Me siento a tu lado, te miro,
la pasión renace en mis venas,
quisiera despojarte del polvo
que dejé dormido en tu cuerpo.
Mis ojos te desean al mirarte y te
[abro...
como el que quita los pétalos de la
[rosa
buscando en el centro su tesoro.

Quiero acariciarte, entregarme a ti,
mis deseos se centran en mis dedos,
te acarician, te recorren de principio
[a fin,
formando una melodía que me lleva
al éxtasis contigo.

Nos reconocemos, cuánto tiempo
[perdido.

Descubro que aún te quiero y...
me entrego y los dos volamos,
querido piano.

BIZKAIA

A Louise

Una querencia tengo por tu acento, una apetencia por tu compañía
y una dolencia de melancolía por la ausencia del aire de tu viento.

Miguel Hernández

Cruzo el abra en un velero
con las velas desplegadas,
mi rumbo siempre es el norte
para llegar a mi casa.

Quiero entrar por nuestro puerto
bordeando los cantiles,
admirar su verde costa
y las gaviotas que ríen.

Quiero bajar por la ría
cual si fuese una gabarra,
vestida de rojo y blanco
con rosas y engalanada.

Cuando te atisbo a lo lejos
Bilbao mi ciudad amada,
se me olvidan los temores
se abren de nuevo mis alas.

Para postrarme a tus pies
y besar mi tierra vasca,
como hacen los marineros
cuando arriban a su casa.

Bilbao es como una madre
que a todos sus hijos ama,
desde el alto de Begoña
nos besa con la mirada.

La brisa del norte sopla
y las velas se desplazan,
mi rumbo siempre es el norte
mi Norte siempre es Bizkaia.

CUARTO CRECIENTE

LUNA QUE ALUMBRAS LA NOCHE
ÚNETE A MI CORAZÓN EN BRASAS
NADIE SABRÁ MI SECRETO
ANTES DE QUE LLEGUE EL ALBA

LLEGASTE A MÍ COMO UN ROSAL
DERRAMANDO ROSAS

AMOR CRECIENTE

A mi hija

Cada vez que te miro
crece mi amor por ti.
Se hace grande, generoso, expansivo.
Tú das sentido a mi vida.

Eres la brújula que marca mi destino.
El bálsamo que cura las heridas
que las piedras del camino,
marcan mi carne y laceran mi piel.

Por ti me levanto cada día
y enciendes la luz de mi sonrisa.
Camino por las calles
con tu sombra pegada a mí,
y no siento soledad.

En la oscuridad de la noche
pensar en ti,
me trae con tu recuerdo
un sol radiante que,
suaviza el dolor del mundo
y me reconcilia con él.

Mirarme en tus ojos
es adentrarme en el mar,
y nadar libre en sus olas.

Tu sonrisa es como el arco iris,
que al mirarlo después de la tormenta,
nos deja con la boca abierta
igual que a niños inocentes.

Cuando tiendes tus manos hacia mí
toda yo me abro en canal,
para mecerte entre mis brazos
y sentir de tu piel la suavidad,
como si fueses un capullo de algodón.

Tus besos son, el mejor galardón
para mi entrega.

Pensar en ti
me hace crecer alto, alto...
y me eleva hasta las nubes
donde nadie puede alcanzarme.
Haces que me sienta como una estrella
que brilla para ti y regreso
con luz propia para iluminar tu vida.

Eres el amanecer que da color y luz
a mi geografía.
La savia que sube por mi tronco
y me cubre de verdes hojas y florece.

Y me naces árbol madre...

donde en tus días de tormenta y sol
te cobijas debajo de sus ramas,
en un abrazo que nos une.

LA COPA DE LA VIDA

Te entregaste a mí
como una copa
repleta de vida.

Como un regalo
de los dioses,
entregándome tus frutos
a manos llenas.

Me diste el fuego
que calienta
las noches de invierno.

El agua del oasis
que calma la boca
del sediento.

Me guiaste por la seda
de la *jaima*
y me convertiste
en Sherezade.

Llenaste mis riberas
copaste mis deseos,
y me hiciste la reina
de tus sueños.

SIMPLEMENTE VOY A BUSCARME...

No huyo,
simplemente voy a buscarme...

Amor, por primera vez me das miedo,
es tanto lo que me das,
que me veo chiquita para acogerlo en
[mi cuerpo.

Te derramas en mí
con una fuerza que me arrasa,
y me pierdo en ti para siempre.
Me ciegas la luz de otras miradas,
me absorbes el olor del mar,
eclipsas el brillo de la luna.
Por primera vez
eres más poderoso que ellos.

No huyo,
simplemente voy a buscarme...

Quiero soltar los lazos que anudas a
[mi cuerpo,
los besos que callan mis palabras,
la piel que se mezcla con mi piel y
[se hace tuya.

No huyo,
es que no sé que hacer con tanto amor...
estoy atada, amordazada, con las alas
[rotas
y tú estás ahí, esperando para amarme.

No huyo,
simplemente voy a buscarme.

LUNA LLENA

LEVANTO LA COPA Y BRINDO
ÚNICAMENTE POR TU AMOR
NADA SE INTERPONE EN ESTA NOCHE
APURA HASTA LA ÚLTIMA GOTA DE PASIÓN

**TU PIEL Y MI PIEL,
VESTIDO DE NUESTRO CUERPO.
DONDE NO EXISTE GUERRA
DE DISEÑADORES.**

HOMBRE TE HIZO DIOS

Hombre te hizo Dios
para mi gozo...

y perderme en el laberinto
de tus ojos, de tus brazos,
por tus piernas.

Para gozarte el día entero,
la semana, el mes, el año,
empezar en primavera
y acabar en el invierno.

Perdiéndome en los montes
de tu cuerpo, en el valle,
y en el calor de tu fuego.
Que me mezcla, que me amasa,
que me dora y que me quema.

Hombre te hizo Dios
para mi gozo,
y perderme por tu cuerpo
noche y día.

Adentrarme por tu boca,
libar las blancas perlas,
y sumergirme en las aguas
de salitres y sudores.

Y quedarme en la marea
de tu beso,
que me llena, que me calma,
que me anega.
Que te mezcla con mi carne,
con mis huesos y deseos.

Mis manos son mariposas
que te rozan, te besan,
te lamen y te hurgan,
buscando en ti los resortes
que contesten a mi fuego.

Para adentrarnos
en el bosque del deseo.
Aspirar la umbrosa hierba
y perdernos en la humedad
de su rocío.

Hombre te hizo Dios
y a mí mujer.

Para encontrarnos,
para mezclarnos,
para amarnos,
con pasión y fantasía.

MUJER DE LUNA LLENA

Mis piernas y mis brazos
sean como puertas,
como puertos para tus tempestades.

Gioconda Belli

AMOR, me naciste a la vida
dejando atrás las hojas muertas,
te llevaste la noche con el viento
y cubriste con tu savia las heridas.

Renací como árbol pleno de flores.
Froncosa cual palmera,
arco iris vestido de colores
con sonidos de selva.

Los pechos se abrieron a caricias
esperando el torrente que los llena,
fueron rosas que se abren al rocío
al llegar la primavera.

Mi cabello, sábana para tu cuerpo.
Mi boca, cáliz donde viertes
el néctar de tus besos.
Mis manos, peces que nadan por tu
[pelo.
Mi piel, mar de tu velero.

Brazos y piernas mariposas a tu
[encuentro
donde libar y descansar del vuelo,
y las caderas se tornan ánforas
para recoger la cosecha.

Y toda yo, tierra...

Para ser fecundada sin maleza
y renacer,
renacer para ti,
mujer de luna llena.

CUARTO MENGUANTE

**LA MIRADA SE PERDIÓ EN LA NIEBLA
UNIDA A LA SOMBRA DE LA NOCHE
NO QUISO VER LA COBARDE HUÍDA
ALEJÁNDOSE DE ELLA PARA SIEMPRE**

**A VECES LA SOLEDAD Y EL DESAMOR
NOS DISTORSIONAN LA VIDA.**

HABLAR AL VIENTO

Tomad de mis manos la copa
mientras hablo al viento,
él escucha mi plegaria
él comprende mi lamento.

La vida me dio todo –gracias vida–
tuve las rosas en mis manos,
el mar en sus pupilas,
sus huellas en mi piel
colmada de caricias.
El amor llegó vestido de colores,
viví la primavera,
acaricié una flor,
contemplé el amanecer,
el misterio de la puesta de sol.
Reconocemos con la mirada
y desear que la vida
se detenga en ese instante.
Y el mar, siempre el mar...

Tomad de mis manos la copa
mientras hablo al viento,
él comprende mi lamento
de gaviota herida.

Pregunto al viento y no contesta.
Miro al mundo buscando lo perdido;
la sangre de mis venas,
el agua de mis ríos,
la lava que desciende
en busca del camino.

Tomad de mis manos la copa
mientras hablo al viento,
él comprende mi llanto
por el amor perdido.
Quiero olvidar
esta angustia que me oprime,
que me cerca sin salida,
caminar hasta el Leteo
y descansar en su orilla.

Tomad de mis manos la copa
mientras hablo al viento,
él escucha mi plegaria
él comprende mi lamento.

GRITAR

Quiero abrir la ventana
y succionar la brisa del mar.
Quiero llenar mi interior
de su fuerza, y gritar...

Gritar al mar la furia que me arrasa.
Gritar, gritar, gritar...

Tengo que llegar a ti...
pasando por las cuentas del rosario.
Quemándome en el fuego que me

[abrasa.

Ir cortando las cadenas que sujetan
[las alas
y mi boca amordazan.

Qué camino tan largo...
qué calvario para una frágil rosa,
que con una mano se deshoja y mata.

Me quemarán en el fuego.
Seré ceniza en el duelo.
Y como Ícaro volaré
cuando la luna se asome en el cielo.

Desnuda llegaré hasta ti,
ligera de equipaje negro.
Seré tierra, fuego, agua y aire.
Una mujer vestida de elementos,
renacida, purificada por fuego.

Y si no te encuentro
porque te cansaste de esperar,
volveré al mar...
y comenzaré a gritar de nuevo.

LA CARA OCULTA DE LA LUNA

LLÉVATE UN POEMA CON UN BESO
UN BESO EN LA COMISURA DE TU BOCA
NO LE NIEGUES A TU BOCA EL BESO
ACÚNALE AL BESO EN TU BOCA

TU PRESENCIA ARRASÓ MI SOLEDAD

A SOLAS CONTIGO

Hoy he sentido,
que sólo en tu presencia soy libre.

Tú no cortas mi palabra antes de salir,
ni amordazas mi boca.

Tú te entregas por entero a mí,
me das la libertad para decir
lo que siento.

A ti me entrego desnuda.
Te prodigo mis caricias, te mimo,
te susurro mis temores,
deseos, pasiones y, mis sueños...

Me derramo en ti.
Te arraso con el torrente de lava
que chorrea por mi cuerpo.
El agua de mis ríos.
Tú nunca me contienes
dejas que navegue en libertad.

En mi verso soy libre: él es mi mar.

Dulce María Loynaz

Alargas tu mano y me sostienes
cuando flaqueo, cuando me derrumbo,
cuando lloro, cuando pierdo el norte,
cuando caigo en la oscuridad de la
[noche.

Sólo tu entrega sin condiciones
me rescata.

Tu amor es único.
En ti encuentro todos los motivos
para seguir adelante.

Eres puro en el inicio, naces para mí.
Abro la compuerta de mis sentimientos
y eres el puente que canaliza mi
[poesía,
palabra a palabra me vierto en ti y
[somos uno
verso mío, y alcanzo la libertad.

FANTASÍA

–Ahí va Gloria la vaga.
–Ahí va la loca de los versos, dicen,
la que nunca hace nada.

Gloria Fuertes

Loca susurran cuando paso
la gente que no tiene fantasía,
no comprenden que me ponga de
[sombbrero
caracolas de la ría.

Que tres peces juguetones, marineros,
naveguen por las ondas de mi espalda.
Que mis gafas sean conchas de
[colores
y en mi boca una rosa por sonrisa.

Que me vista de sueños y ternura
que me adorne con guirnaldas de
[camelias,
que en los pies calce luciérnagas sin
[pilas
y me olvide del horario de las misas.

Loca susurran cuando paso
la gente que va sin alegría,
no comprenden que cabalgue con mi
[gata
soñando en ser Godiva.

Que a los serios los ahuyente con
[ladridos,
que a los pobres yo les colme de
[caricias,
que a los viejos los abrace con un beso
y a los niños yo les meta fantasías.

Loca susurran cuando paso
la gente que camina muy deprisa,
no comprenden que viaje en una
[escoba
buscando dar sentido a mi vida.

TEATRO

*A Iñaki, actor,
cómplice de la luna.*

Noche, magia y teatro.
Máscaras, luna y escenario.
Se entrelazan entre sí
formando un gran espectáculo.

Drama, lágrima y llanto
risa, sonrisa y carcajada,
los actores van sacando
del espectador su rosario.

La magia se regocija
del estupor del mirón,
y las estrellas lo cubren
con pétalos de ilusión.

La noche crea y recrea
los ambientes del teatro,
y la luna ríe cómplice
al actor en su escenario.

Teatro viejo teatro
que afloras los sentimientos,
de los ojos que te miran
y de ti se quedan presos.

Bello marco el que tú formas
alrededor de tu centro,
actor, espectador y silencio
unidos por el misterio.

Los deseos se pasean
por el aire en libertad,
y las pasiones se tienden
en los sofás a soñar.

Los argumentos se muestran
a los que van a escuchar,
buscando en sus corazones
hechizar o enamorar.

Noche, magia y teatro.
Máscaras, luna y escenario.
Se entrelazan entre sí
formando un gran espectáculo.

LA LUNA DE FEDERICO

Muerto se quedó en la calle
con un puñal en el pecho. No lo conocía nadie.

F. G. Lorca

Ya le traen a Federico
por el olivar asoma,
envuelto en lienzo de plata
y cubierto de amapolas.

Sola le veló la luna
en esa noche tan larga.
Juntos los dos estuvieron
abrazados en la sombra,
como la raíz al árbol
y la fragancia a la rosa.

Y se siente prisionera
de la sangre que le empapa,
su vestido de volantes
y los bordes de su enagua.

Ella meció a Federico
cuando su cuerpo expiraba.
Ella le besó en la boca
cuando sus ojos cerraba.

Ella le oyó despedirse
de su tierra tan amada,
y para quitarle el miedo
le fue cantando una nana.

Lo arrancaron de sus brazos
al clarear la mañana.
Ya le traen a Federico
por el olivar asoma,
envuelto en lienzo de plata
y escoltado por palomas.

HE DADO EL CORAZÓN

Necesito soltar amarras
y pregonar lo que siento.

Hoy abrí los ojos y sentí
al amor viviendo en mi cuerpo,
y de pronto, me solté el pelo.

Me encaminé hacia el espejo
y he visto AMOR, que estabas aquí,
que estabas dentro, y que por fin
has encontrado tu hueco.

Recordé los días felices,
días del primer encuentro...

Qué torrentes desbordados
inundaron las pieles de los cuerpos.
Dos volcanes arrasando las heridas y
la lava derretida entre sus besos.
Aliento, fibra, sudor y huesos.

Alguna vez, andando por la vida,
por piedad, por amor,
como se da una fuente sin reservas,
yo di mi corazón.

Alfonsina Storni

Tu boca, goma de borrar
malos recuerdos.

Besos que viajan por mi geografía
y navegan por mi cuerpo y al
mezclarse con tus ríos y llegar al
[centro,
ya somos uno en el Universo.

Cómo olvidar esos momentos...

Hoy saldré a la calle
con las alas desplegadas al viento,
miraré sin rubor a los ojos de los
[muertos
y gritaré: ¡sí!, ¡he dado el corazón!
y al AMOR lo llevo dentro.

ROSA MARÍA MIELGO DE AGUIRREZABALA

Sestaon jaioa, *betidanik* bizi izanda Santurtzin. Hitz zalea. Bilboko Deustuko Unibertsitatean Kultura eta Elkartasuna Unibertsitate-graduata. Escribe-Lee literatur elkarteko kidea da; “Decires” aldizkariko ohiko laguntzailea. Ondorengo aldizkarietan argitaratu dira bere olerkiak: “Ágora” (Euskadiko Lizentziatuen E.) eta “Senda” (Madrid). Hainbat prosa eta olerki literatur lehiaketatan izan da epaimahaiko. Miguel Delibes Elkarteko kide da eta honen literatur tertuliatan hartzen du sarri parte. Rapsoda aritzen da olerki-irakurraldi askotan.

Nacida en Sestao y residente *desde siempre* en Santurtzi. Amante de las letras. Graduado Universitario en Cultura y Solidaridad por la Universidad de Deusto de Bilbao. Es socia de la Asociación Literaria Escribe-Lee; colaboradora habitual de su revista “Decires”. Sus poesías se han publicado en las Revistas: “Ágora” (Col. Licenciados de Euskadi) y “Senda” (Madrid). Actúa como jurado en varios certámenes literarios en prosa y poesía. Es miembro de la Asociación Miguel Delibes y participa habitualmente en sus tertulias literarias. Presta su voz y colabora en recitales de poesía como rapsoda.





SANTURTZIKO UDAL LIBURUTEGI SAREA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTURTZI

LIBURUTEGI NAGUSIA BIBLIOTECA CENTRAL

Plaza Juan José de Mendizábal, s/n
E-mail: biblioteca@santurtzi.net
Tfno.: 94 461 08 54 • Fax: 94 462 57 15

LAS VIÑASKO LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE LAS VIÑAS

C/ Bullón, 3-5
E-mail: bibliotecavinas@santurtzi.net
Tfno.: 94 483 73 33

KABIEZES HAUR LIBURUTEGIA BIBLIOTECA INFANTIL DE KABIEZES

Antonio Alzaga, 64
E-mail: biblioinfantilkabiez@santurtzi.net
Tfno.: 94 483 82 32

KABIEZES LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE KABIEZES

Plaza de Kabiez, s/n
E-mail: bibliotecakabiez@santurtzi.net
Tfno.: 94 493 43 70

SAN JUANGO LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE SAN JUAN

Juan Sebastián Elcano, 11-13
Tfno.: 94 462 85 85
E-mail: bibliotecasanjuan@santurtzi.net

<http://www.santurtzi.net/ocio.asp>

**SANTURTZIKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE SANTURTZI
BIZKAIA**



**KULTURA ETA EUSKARA ARLOA
ÁREA DE CULTURA Y EUSKERA**