

VIENE DE PÁGINA 1

ciones era lo que más me ha gustado siempre, lo que más me llenaba", señala mientras busca un estudio de grabación donde invertir los 2.000 euros del premio logrado en Valladolid.

"Durante mi estancia en Australia compuse cinco temas que están marcados por la sensación de libertad que experimenté y también por el ambiente que se vivía allí, la gente, los sitios que conocí, pero sobre todo por la libertad que tenía para crear, una creatividad que no es como aquí que a la que vuelve ya tienes otras cosas que hacer", remarca Aitor quien, con su experiencia tan reciente, no puede evitar la comparación con Australia. "Echo mucho de menos el sol, la luz de aquellos parajes, de aquel ambiente surfero y hasta de los avisos por tiburones", señala el de Meatzaldea.

Ahora, Aitor confía en que, como en ediciones anteriores del certamen, pueda ser telonero de algún concierto importante en las fiestas de Valladolid. De hecho, otros ganadores como Erizo Sibarita o Simone, compartieron escenario como teloneros de Anaral (el primero) en su gira 2016 y con La Oreja de Van Gogh (el segundo). Una esperanza que no pierda este joven trapagaran-darra al que un amigo ducho en tareas de grabación le ayudó a crear el vídeo de la canción *Dejame quererte*, con la que se apuntó a este certamen estatal que en esta quinta edición ha batido su propio récord de participación con más de 130 concursantes de los más variados grupos y estilos musicales.

Curiosamente, el vídeo de Goñi no fue uno de los seis elegidos para tomar parte en la final de Valladolid sino que fue repescado. "Yo ya tenía el vídeo de *Dejame quererte* subido en Youtube y lo mandé al concurso. El certamen iba por votación de los internautas y los tres más votados iban a la final. Luego había un jurado que elegía otros tres entre los temas presentados. En principio no fui elegido ni entre los más votados ni entre los del jurado pero al caerse uno de los grupos me llamaron a mí que era el cuarto y ya ves al final el premio, como la canción, me encontré a mí", indica Aitor. e

"Me fui a Australia para componer, que es lo que más me gusta, lo que más me llena"

"Curiosamente la canción presentada no fue elegida al principio, fue repescada"

AITOR GOITIA
Compositor y músico

Santurtzi ayudará a 1.500 familias en el pago del IBI

El Consistorio ha aceptado tres de cada cuatro solicitudes y la prestación media será de 143 euros por beneficiario

SANTURTZI - El Ayuntamiento de Santurtzi aprobó en octubre de 2016 una ordenanza por la que articulaba una línea de ayudas para tratar de hacer progresivo el pago del IBI. Así, tras el estreno de esta iniciativa el pasado año con una partida de 300.000 euros que no llegó a cubrirse, el Consistorio marineru ya ha dibujado lo que será la segunda edición de estas ayudas. Una vez los técnicos municipales han analizado cada una de las 1.989 solicitudes presentadas, se han aceptado 1.503, lo que significa que el Ayuntamiento otorgará esta ayuda que, de media, será de 143 euros a tres de cada cuatro solicitantes iniciales de esta prestación. "A la vista de cómo ha resultado en esta primera ocasión esta iniciativa, en los presupuestos municipales para 2018, aprobados recientemente en el mes de diciembre, hemos incluido nuevamente 300.000 euros con el fin de ayudar a aquellas personas con menos recursos", explicó Joseba Ramos, edil de Hacienda y Promoción Económica del Ayuntamiento de Santurtzi.

De este modo, el Consistorio marineru invertirá 215.250 de los 300.000 euros que había reservado para este fin en los presupuestos municipales del presente ejercicio. Casi el 60% de las solicitudes aceptadas, concretamente 872, recibirán una ayuda con la que cubrirán el 100% del importe del Impuesto sobre Bienes Inmuebles

(IBI), esto supone que entre estos perceptores la prestación media ascenderá a 168 euros. Por su parte, 402 de los solicitantes recibirán una ayuda con la que cubrirán la mitad del coste de este tributo. En este sentido, tal y como ha comunicado el Ayuntamiento de Santurtzi, la cuantía media de las ayudas destinadas a este grupo de perceptores será de 90 euros. Por último, 229 santurtziarras recibirán una subvención que les cubrirá el 75% del coste del IBI y, en el caso de este grupo, la ayuda será de una media de 140 euros. Tal y como ha trasladado el Ayuntamiento santurtziarra, el perfil de solicitante de esta prestación es el de un núcleo familiar conformado por dos personas.

DESESTIMADAS Por otro lado, en este proceso han sido un total de 486 las solicitudes que han sido desestimadas por los técnicos municipales. De ellas, el 73%, concretamente, 355 no han sido aceptadas porque los solicitantes superaban los ingresos exigidos para poder acceder a esta prestación. Este ha sido el motivo mayoritario en la hora de rechazar la concesión de estas ayudas, pero también ha habido otros motivos como, por ejemplo, el que los solicitantes no hayan presentado la documentación requerida, algo que ha ocurrido en el 9% de los casos denegados o que el solicitante ya percibía una ayuda para el mismo fin. -M.A.P.

Las bibliotecas ya están en la Red de Lectura

Desde ayer, los espacios culturales de Santurtzi se integran en este grupo que cuenta con 980.000 socios

SANTURTZI - Las bibliotecas de Santurtzi llevaban meses trabajando en la mejora y adaptación de sus recursos informáticos para que los seis equipamientos culturales de este tipo del municipio se integran en la Red de Lectura Pública de Euskadi. Desde ayer, esos trabajos previos ya son historia para dar paso a la realidad de que las bibliotecas de Santurtzi ya pertenecen a este grupo que cuenta con más de 980.000 socios y un fondo seis millones

de ejemplares de 1.100.000 obras diferentes.

Tras los trabajos ejecutados en las bases de datos y demás herramientas informáticas de las bibliotecas de la localidad, los usuarios podrán acceder con un solo clic, por ejemplo, a Eliburuetegia, la que es la mayor biblioteca digital del Estado, puesto que cuenta con más de 14.200 títulos. Además, al sumarse a esta red, Santurtzi ampliará sobremanera sus fondos documentales, ya que las seis bibliotecas santurtziarras pasan a formar parte de un catálogo colectivo. Por último esta adhesión también permitirá que los socios de Santurtzi, puedan acceder a títulos en otras bibliotecas. -M.A. Parado



Los usuarios de Bizkaibus en Ugarte tendrán marquesina. Foto: E. Z.

Trapagaran dotará a Ugarte de marquesinas

La obra, aprobada por la Diputación foral, supondrá una inversión cercana a los 100.000 euros

Emilio Zunzunegi

TRAFAGARAN - La Diputación Foral de Bizkaia ha concedido la autorización al Ayuntamiento de Trapagaran para acondicionar las dos paradas de autobús que se encuentran situadas en el cruce de la carretera N-634 y la carretera de El Juncal, en el barrio de Ugarte. Según destacó ayer el portavoz del equipo de gobierno, Ainhoa Santisteban, esta solución a la demanda de los vecinos de Ugarte, podría comenzar a

finales de marzo o principios de abril "una vez que se adjudique la obra cuyos pliegos de condiciones esperamos aprobar el próximo lunes".

Santisteban explicó que la tramitación de las autorizaciones se ha prolongado más tiempo de lo previsto porque el ente foral, titular de las carreteras, solicitó la realización de unos estudios complementarios que, inicialmente no habían sido requeridos. "En concreto, la Diputación foral nos pidió la realización de un estudio de tráfico y un estudio

Piden el refuerzo del proyecto de Rialia

PORTUGALETE - Se cumplen ya doce años desde que el museo Rialia de Portugaleta abriese sus puertas con la intención de ser un espacio en el que se contase la historia de la ría y toda la actividad industrial que ha albergado, sobre todo, a lo largo de los últimos 150 años. En este sentido, el grupo municipal del PNV en Portugaleta ha solicitado que "se revise y se refuerce el proyecto de Rialia".

A juicio del portavoz jeltzale en el Consistorio jarrittero, Txema Ezkerra, dicha revisión del proyecto de Rialia debiera conllevar una "apertura a El Abra" para que estas instalaciones sean un centro de interpretación de la historia de la que El Abra ha sido testigo y protagonista a lo

largo de los siglos. "Solicitamos al equipo de gobierno que se estudien estas posibilidades para la actualización y mejora del museo", indicó Ezkerra.

En este sentido, otra de las propuestas de los jeltzales gira en torno a las exposiciones temporales que acoge Rialia. "El museo tiene en muchas ocasiones exposiciones temporales que no tienen mucho que ver con su temática. Nos parece conveniente que estas muestras se deriven, paulatinamente, a otros espacios culturales como, por ejemplo, Santa Clara y la Torre Salazar. Así, dejaríamos Rialia para aquellas exposiciones que estén ligadas a la temática de la que trata el museo", expuso Ezkerra. -M.A. Parado