

MILES DAVIS

KIND OF BLUE



CINCUENTA ANIVERSARIO DE SU GRABACIÓN

Grabación: 2 Marzo 1959 y 22 Abril 1959

- Miles Davis: Trompeta
- John Coltrane: Saxo Tenor
- Julian "Cannonball" Adderley: Saxo Alto
- Bill Evans: Piano
- Wynton Kelly: Piano en "Freddy Freeloader"
- Paul Chambers: Contrabajo
- Jimmy Cobb: Batería.

Este año 2009 se cumplen 50 años de la publicación de "Kind of Blue" de Miles Davis. Grabado en dos únicas sesiones, 2 de marzo y 22 de abril en el estudio de Columbia de la Calle 30 de Nueva Cork, el album contiene cinco maravillosos temas firmados por Davis, aunque parece admitirse la colaboración de Bill Evans en "Blue in green" y "Flamenco sketches".

Para muchos, el mejor disco de jazz de todos los tiempos. La fascinante sensación de espontaneidad que transmite hace pensar que los componentes del grupo reunido por Miles habían alcanzado la compenetración total y querían darlo todo antes de romper la unidad que les había convertido en uno de los grupos referenciales de la historia del jazz. Las piezas, grabadas sin ensayos previos y sólo con algunas indicaciones generales conforman un proyecto artístico completo: un viaje sonoro que comienza con el célebre 'So what' y concluye con 'Flamenco sketches', un álbum tan impactante que medio siglo después es aún objeto de debate entre aficionados y especialistas, reconociendo que dio una nueva dimensión

al jazz y ha tenido y tiene una enorme influencia en otros géneros, desde el pop hasta el rap. Un disco plenamente vigente.

Pregunta: ¿Qué LP regala Julia Roberts a Richard Gere en "Novia a la fuga"?

Respuesta:



En la Red de Bibliotecas de Santurtzi puedes encontrar:

MILES DAVIS

Ascensor para el cadalso / Birth of the cool / Decoy / In a silent way / Kind of blue / Live at the Fillmore East / Miles & Coltrane / Milestones / Nefertiti / Sketches of Spain / Cookin.
Colaboraciones: MONK, Thelonious The complete Prestige recordings / PARKER, Charlie Blue bird

JOHN COLTRANE

Crescent / Espiritual / Ballads / The Paris concert /

BILL EVANS

Alone / Bill Evans / Sunday at the Village Vanguard
Colaboraciones: Nelson, Oliver The blues and the abstract truth

Biografía

CARR, Ian "Miles Davis : la biografía definitiva"

Y además puede ser de tu interés:

Enlaces

www.lastfm.es/music/Miles+Davis/Kind+of+Blue

www.tomajazz.com/perfiles/kahn_ashley_kob.htm

wikipedia.org/wiki/Kind_of_Blue

Bibliografía:

MILES DAVIS Y KIND OF BLUE: "La creación de una obra maestra" de KAHN, ASHLEY Alba Editorial