

En la cresta de la ola

Manu Etxeberria Sedano



Cuentometrajes 6

Edición realizada con motivo del Día del Libro
Liburuaren Eguna ospatzeko egindako argitalpena



Itsas herria da, beste ezeren aurretik, Santurtzi. Itsasoak eta bertako balia-bideek –arrantzak batez ere– eman digute oraintsu arte bizigaia eta ezarri digute bertakooi izaera. Orain dela urte gutxira arte bere besoen indarra behar izan zuen itsasaldeko gizonak arrantzalekuetara joan eta arrantzarekin portura ahalik eta azkarren itzultzeko. Hortik sortu zen arrantza ontzien arteko lehia, zirrara sortzen duten estropaden jatorri. Gure herrian begirune handiena izan duen kirol erakunde bat izan da kirol horretan beti aurreneko, Itsasoko Ama Arraun Taldea. 1977an irabazi zuten lehenengo aldiz Kontxako bandera eta “Sotera” maila gorenera eraman zuten. Manu Etxeberria oriotarraren lana Taldearen historiaren atal garrantzitsu honi buruzkoa da eta horren argitalpenarekin ospatu nahi du Udal Liburutegien Sareak apirilaren 23a, Jurgi Deunaren eta Liburuaren Nazio-arteko Eguna. Garaipen horiek eragin zituzten guztiei eskaini nahi diegu liburua eta, batez ere, gaur egun ontzietan arraunean ari diren gazteei, kirol honek eman-goi baitie aisi eta bizimodurako aukera osasuntsua. Horiek daude, guretzat, goren-gorenean.

Nuestra localidad, Santurtzi, es ante todo un pueblo costero. El mar y sus recursos -la pesca fundamentalmente- nos han procurado hasta hace bien poco el sustento y han marcado el carácter de nuestras gentes. El hombre de litoral precisó, hasta hace no muchos años, de la fuerza de sus brazos para acercarse a los caladeros, para volver cuanto antes a puerto con la pesca. Y de aquí surgió la pugna entre las lanchas de pesca, origen de un deporte lleno de emoción que son las regatas de traineras. En este deporte ha brillado con luz propia una de las instituciones deportivas más queridas de nuestra localidad, el Club de remo Itsasoko Ama, cuyas tripulaciones ganarían por primera vez en 1977 la Bandera de La Concha, colocando a la “Sotera” en la cresta de la ola. Acerca de este periodo destacado de la historia del Club trata el trabajo del oriotarra Manu Etxeberria con cuya publicación la Red de Bibliotecas Municipales conmemora este 23 de abril, San Jorge y Día Internacional de Libro, trabajo que queremos dedicar a todos aquellos que hicieron posibles estos triunfos y, sobre todo, a los y las jóvenes que bogan hoy en sus embarcaciones, porque la práctica de este deporte es garantía de ocio enriquecedor y vida saludable. Ellos y ellas están, para nosotros, en la cresta de la ola.

LA CONCEJALA DEL ÁREA DE CULTURA
KULTURA ZINEGOTZIA

Myriam Frade Espinosa

En la cresta de la ola

Manu Etxeberria Sedano

CUENTOMETRAJES 6

Santurtziko Udal Liburutegi Sarea
Red de Bibliotecas Municipales de Santurtzi

Ilustración de la cubierta: La tripulación de Santurtzi bogando en la Bandera de La Concha en 1977.

Contracubierta anterior y posterior: El grupo ganador de la Bandera de La Concha de 1977.

*Edita: Santurtziko Udala
Ayuntamiento de Santurtzi
Bizkaia*

© Santurtziko Udala. Ayuntamiento de Santurtzi

Edición: Enrique Bernaola

Impresión: Imprenta Berekintza, S.L.

D.L.: BI-1183-07

Este texto está extraído del libro *La edad de oro del remo vizcaíno: 1976/1985*.
Manu Etxeberria Sedano. 2007

Y la Sotera remó en la cresta de la ola

Manu Etxeberria

En solución de continuidad con los esperanzadores éxitos logrados al final de la temporada de 1976 por el Itsasoko Ama de Santurtzi en la ría, la temporada de traineras de 1977 supuso la confirmación del dominio vizcaíno en el panorama remero vasco. La trainera santurtziarra, tripulada por un grupo de jovencísimos remeros, provenientes de las categorías inferiores del club, iba a encadenar una serie de triunfos que encandiló a los aficionados.

A lo largo del verano de 1977 se cimentó, con una rotundidad que nadie podía esperar, un dominio por parte de Bizkaia en el remo vasco, que se prolongaría hasta los inicios de la década de los ochenta. Así, mientras la Sotera se imponía en las principales regatas de la citada campaña –léase Bandera de La Concha, campeonato de España, Gran premio Nervión y la Bandera de El Corte Inglés–, el Kaiku de Sestao llevó a cabo una progresión que culminaría con los segundos puestos parciales obtenidos en las jornadas finales, tanto de la Bandera de La Concha como del Gran premio del Nervión.

La existencia ya en 1976 de un total de trece clubes en Bizkaia señalaba claramente que el éxito santurtziarra no era un fenómeno aislado, sino que era fruto de la gran proliferación de la actividad remera en la provincia. Concretamente, los clubes Arkote de Plentzia, Raspas de Las Arenas, Lutxana, Santurtzi, Virgen del Puerto y San Román, ambos de Zierbena, Bermio, Mundaka, Sukarrieta de Pedernales, Ondarroa, Portugalete y Kaiku

cumplimentaron las 412 licencias expedidas en la temporada 76 por la Federación Vizcaína de Remo.

Esta circunstancia venía a sanear la verdaderamente penosa situación del remo vizcaíno de los años anteriores. De hecho, prácticamente hasta 1974, la trainera de Kaiku (en la campaña-74 fue la única trainera vizcaína), salvo algunas apariciones de Zierbena, Portugaleta y Lutxana, principalmente, era la única que defendía los colores de Bizkaia ante guipuzcoanos y cántabros.

Un dato relevante que certifica el buen momento del remo en Bizkaia es la obtención en el campeonato de España de 1977 de los tres primeros puestos por tripulaciones vizcaínas. La trainerilla de Kaiku consigue su tercer título consecutivo, aventajando a Santurtzi en 20 segundos y en 24 a Mundaka.

La cantera santurtziarra

Con todo, es de resaltar que, concretamente en el caso de los dos clubes vizcaínos más sobresalientes, Santurtzi y Kaiku, se producía un evidente contraste en lo que a su política deportiva se refiere, en lo relativo a la captación y formación de remeros. Así, la filosofía de apoyo a la cantera y apuesta por la juventud llevadas adelante por el Itsasoko Ama santurtziarra, contrasta con la política de fichajes que caracterizaba al Kaiku de Sestao. *“Desde hacía muchos años –señala el presidente Basilio Vazquez– era la única salida que teníamos para competir en traineras, pues en casa no teníamos ni para juntar una trainerilla. Más tarde, con la venida de Korta, enfocamos también nuestra labor a promover la cantera: hacíamos captación de chavales, creamos la escuela de remo en Kaiku, etc.”.*

En el Itsasoko Ama, tras nueve años de trabajo con la cantera, la estructura del club estaba asegurada. A los 15 remeros de categoría senior con que contaba en 1976 se les habían unido otros ocho que en 1977 dejaban de ser juveniles. La cadena se completaba al darse similar circunstancia con las categorías cadete e infantil.

Joseba Urtiaga, “padre” del Itsasoko Ama

Al referirnos a la actividad club de remo de Santurtzi hay que destacar inevitablemente la figura de Joseba Urtiaga. Con un trabajo basado en el remo olímpico, los morados santurtziarras ganaron bajo la batuta técnica de Urtiaga, todos los máximos trofeos en traineras, principalmente de los años 1977 y 1979. Años más tarde, en 1985, la bandera de La Concha volvería a la vitrinas santurtziarras, y aunque Urtiaga hacía algunos años que había dejado la labor de entrenador, era evidente que, por inercia, su trabajo se veía reflejado en aquella victoria, ya que la trainera campeona llevaba en sus tostas a remeros que habían empezado su formación en aquella época de la segunda mitad de la década de los setenta, y comienzos de los ochenta. “El viejo –señala el remero José Miguel Darquistade refiriéndose a Urtiaga– tenía seriedad, era muy estricto, pero miraba mucho por sus remeros”.



Joseba Urtiaga y Joseba Fernández, Cabezón, posando con la Bandera de La Concha.

Para llegar a esta época dorada del remo santurtziarra, sin embargo, la labor realizada por Joseba Urtiaga tuvo que superar muchas vicisitudes, y tener “muchu paciencia”, desde su inicio en la década de los sesenta. *“Fue hacia el año 68; –señala Urtiaga– vinieron al club a plantearme si quería empezar de entrenador, y yo les puse como condición que quería trabajar con jóvenes. Ellos querían continuar con los remeros que tenían, pero yo les dije que no. En el pueblo lo que se quería era ver la trainera en regatas. Al principio se tomó lo banco móvil con bastantes reservas. Yo tenía en mente lo que habían hecho los oriotarras, en el año 70. Además, había vivido yo mismo una experiencia en Francia; había estado siete años. Me fui de aquí, hacia el año 46, con un compañero, porque no queríamos hacer la mili; era antimilitarista, y, además, tenía que servir a una patria que no era la tuya, y yo no quería eso. Estuvimos en un pueblito, cerca de Villeneuve, y allí hicimos los primeros pinitos. Luego, lo que aprendí lo empecé a enseñar aquí (...). Recuerdo, –continua Urtiaga– cuando la regata de Oriu contra Pedreña en el 70, que yo dije que le iba a sacar un minuto. En aquellos años Pedreña estaba muy fuerte, pero le saco un minuto y pico”*.

Agustín Martín, presidente y mecenas

En todo el proceso de surgimiento del nuevo Itsasoko Ama, Joseba Ur-tiaga destaca el apoyo que en todo momento tuvo por parte de la directiva; sobre todo del presidente Agustín Martín. *“Tenía mucha iniciativa –co-menta– y desde el principio estuvo de acuerdo conmigo en que había que trabajar con los jóvenes. A él se le ocurrió organizar unas regatillas para los chavales, los domingos (...). Lo demás, no se metía para nada en mi labor. Me decía, ‘Urtiaga, tú haz lo que tengas que hacer, y lo que te haga falta lo pides’. Además, entonces no era como ahora, que hay patrocinadores y todo eso; él solía adelantar el dinero; la federación luego daba el 50% del coste de las embarcaciones, pero él al final siempre perdía”*.

Xabier Lauzirika, “Estrobo”, que vivió muy de cerca los años dorados de Itsasoko Ama de Santurtzi, no regatea elogios a la hora de referirse a la

figura de Urtiaga: *“En muchas ocasiones he dicho –asegura Lauzirika– que Joseba Urtiaga tuvo un mérito extraordinario, y que no se le ha hecho en Santurtzi un buen homenaje, multitudinario, en el pueblo de Santurtzi, como sin duda merece”*.

Partiendo de la nada.

Para llegar a saborear las mieles del triunfo, sin embargo, hubieron de superarse muchos obstáculos en un Santurtzi que desde hacía muchos años padecía una gran sequía de triunfos remeros. En un pueblo que no acababa de entender la labor iniciada desde la base, con niños, en una especialidad extraña como era el remo olímpico, las críticas adversas predominaron en los primeros años del club Itsasoko Ama.

La temporada de 1976 había supuesto, con las victorias en la ría comentadas en el capítulo anterior, el volver de una afición que se hallaba dormida y, se diría, incluso, aletargada, a causa de la sequía de triunfos. Con todo, los primeros avisos de este resurgimiento se habían dado ya en la participación de Santurtzi en la edición de 1975 de la Regata de El Corte Inglés, donde, pese a ser descalificados, llevaron a cabo una actuación que sorprendió muy positivamente a los aficionados.

Desde las históricas victorias de la trainera santurtziarra en las Regatas de Bilbao de 1917, 1921 y 1933, así como algunas discretas participaciones en la Regata de La Concha, en Santurtzi había prácticamente desaparecido la tradición remera. *“Tan pronto se formaba un club como desaparecía”* –manifestaba, en una entrevista concedida al *Diario Hierro*, el presidente Agustín Martín–. *“Si vemos la trayectoria –señalaba Martín– desde principios de siglo hasta hoy, veremos que no han tenido mucha vida los clubes formados en Santurtzi. A pesar de, por ejemplo, la extraordinaria celebración de 1921, cuando nuestra trainera ganó a Orío, Getaria, Zumaia y Hondarribia, fue muy difícil en Santurtzi dar vida a un club de remo”*.

Joseba Urtiaga llevó a cabo la renovación de las técnicas y métodos de trabajo, que, aplicadas al trabajo con remeros jóvenes, significaron un pro-

greso impensable pocos años antes. *“Yo creo –señala Xabier Lauzirika– que el gran acierto de Urtiaga fue asimilar perfectamente lo que había hecho Orio, en cuanto a entrenamientos, dietética, etc., hasta llegar a un nivel extraordinario”*.

La Sotera

En el seno de la revolución santurtziarra, el nombre de Sotera fue santo y seña de la triunfal marcha protagonizada por los jóvenes del Itsasoko Ama. Este bautizo de la trainera de Santurtzi se realizó en recuerdo y homenaje a Sotera, popular sardinera que, con motivo de las antes citadas victorias en las regatas de Bilbo, compuso coplas en honor de los remeros santurtziarras.

A mediados del mes de agosto, los días 13 y 14, se celebró la primera regata *grande* de la temporada, con la disputa del campeonato Estatal de traineras en Santander. Venciendo en ambas jornadas, en la clasificatoria del sábado y en la final del domingo, la Sotera santurtziarra llevaba a sus vitrinas su primer título estatal de traineras después de 28 años que no iba a Bizkaia. *“Para nosotros –comenta el ya entonces veterano José Miguel Darquistade– fue la confirmación de nuestro potencial. Fue una regata espectacular, pues Lasarte fue por delante toda la regata hasta el último largo. Después de la última ciaboga recuerdo que el marca, el hankeko, Sarria, soltó una exclamación, no reproducible, que fue una especie de grito de guerra, y, al final, remontamos y ganamos a Lasarte”*.

Esta victoria, primera de las que lograría en esta triunfal temporada, sorprendió principalmente a los clubes cántabros, que no ahorraron elogios al quehacer del Itsasoko Ama. En la crónica de la regata del *Diario Montañés* se podía leer que “Esta es la base, los cimientos para conseguir que los clubes tengan triunfos (...). Santurtzi ha trabajado en silencio, ha formado jóvenes remeros, auténticos atletas (...). Todo ello merced al trabajo que se viene llevando a cabo con el banco móvil, y esto es lo que deben hacer nuestros clubes si quieren triunfos”.



La juventud de la tripulación ganadora fue el comentario que se generalizó entre la prensa y los aficionados. La media de edad de los remeros santurtziarras era de 22 años, incluso contando con la presencia de dos *veteranos*, Joseba Fernández y José Miguel Darquistade, de 27 y 28 años, respectivamente, que elevaban sensiblemente dicha media. El resto de los remeros de la Sotera eran los siguientes: Emiliano Santacoloma (19 años), Aurelio López Lartain (19 años), José Antonio Expósito (18 años), Fermín Gómez (20 años), Joseba Likona (20 años), Pedro Sarria (20 años), J. Antonio Martín (19 años), César Blanco (21 años), Josu Olano (21 años), Elías Jerez (21 años) y Patxi Vallejo (20 años).

Zarautz y Santander: responde Lasarte

La victoria en el campeonato estatal no fue, pues, tarea fácil para los de Santurtzi, tal y como se deduce de la exigua ventaja por la que superaron a los lasartearras. Por lo visto en aguas santanderinas, éstos iban a ser los enemigos a batir para los jóvenes santurtziarras, y tales predicciones tuvieron reflejo en las próximas regatas: la Ikurriña de Zarautz y la Bandera de Santander.

En Zarautz, Santurtzi era superada por Lasarte, pero los vizcaínos hallaron justificación en el cambio de seis de sus remeros campeones en Santander, debido a que la regata zarautzitarra se celebraba al día siguiente, el 15 de agosto. Además de Lasarte, también Hernani, que remaba en la tanda de éstos, mejoró el tiempo de los santurtziarras; igualmente lo hizo Orio, que, coincidiendo en la segunda tanda, aventajó a Santurtzi en 2 segundos.

Dos semanas después, los días 27 y 28 de agosto, Santander era escenario de otro enfrentamiento entre Santurtzi y Lasarte. Orio, tercero en discordia, acusaba la baja de sus internacionales Elizalde, Puertas y Redondo, que acababan de proclamarse subcampeones del Mundo en Holanda. Debido a un sorprendente error del veterano Oliden, Lasarte perdió el sábado toda opción a la obtención de la Copa del Rey, disputada a doble jornada. *“Había que cruzar la meta –señala Antonio Oliden– dejando a estribor la baliza, y*

a mí me ocurrió que el viento me llevó hacia estribor. Tuvimos que frenar al llegar, y luego incluso que ciar, retrocediendo, con lo que perdimos muchos segundos, y la victoria. Por contra, Lasarte se impuso en la regata del domingo ganando la Bandera de Santander”.

Previamente, la primera edición de la Bandera Villa de Bilbo acogió un nuevo enfrentamiento de los vizcaínos de Santurtzi y Kaiku. Los de Sestao superaron a los santurtziarras, pero, sorprendentemente, el triunfo correspondió a la trainera del Koxtape de Pasai Donibane.

La Bandera de La Concha, para Santurtzi por primera vez

Visto lo acontecido en Santander, el siguiente fin de semana en los prolegómenos de la Regata de La Concha la incertidumbre planeaba sobre los pronosticadores del *Mundial* donostiarra. El toma y daca entre Santurtzi y Lasarte, aunque siempre por ese orden, y la espera del resurgimiento de los oriotarras, con quien aún había que contar, eran los causantes de esa expectación en vísperas de la celebración de la regata donostiarra.

Con anterioridad, en la disputa de las pruebas eliminatorias, inesperadamente, los guipuzcoanos del Koxtape de San Juan y Orio, por ese orden, dieron muestras de querer plantar cara a los pujantes vizcaínos de Kaiku y Santurtzi, que se clasificaron en tercer y cuarto lugar. Ello venía a alimentar más aún, pese a las exiguas diferencias, las dudas de los aficionados al pensar en los candidatos de la edición de 1977 de la Regata donostiarra. Basta con decir que los siete primeros clasificados completaron la contrareloj separados por 8 segundos únicamente.

PRUEBA CLASIFICATORIA	
1.- Koxtape	19-32-2
2.- Orio	19-33-8
3.- Kaiku	19-33-9
4.- Santurtzi	19-34-8
5.- Hernani	19-36-4
6.- Lasarte	19-39-2
7.- Castro Urdiales	19-40-8
8.- Donostia	20-00-3
9.- Pedreña	20-11-6
10.- Astillero	20-14-4

Tal y como se esperaba, las expectativas tuvieron cumplida respuesta, y la edición de 1977 resultó tan incierta como se preveía. En la celebración de las dos jornadas de la Bandera de La Concha, se dio la poco habitual circunstancia de que, imponiéndose Lasarte en la primera, y Orio en la segunda, fue Santurtzi quien consiguió el mejor cómputo de tiempos, y, con ello, la victoria final. Así, 18 años después de la victoria de otro vizcaíno, en 1959, que paradójicamente se trataba de el Sestao, los santurtziarras ganaron para Bizkaia la preciada bandera donostiarra.

Los diarios del momento destacaron la gran pericia con que los jóvenes santurtziarras supieron mantener el segundo de ventaja que tenían con respecto a la trainera de Lasarte, para alzarse finalmente con el triunfo. *“La verdad es que nos ocurrió que –recuerda Koldo Urriaga– el primer domingo estuvimos hospedados en un hotel de Errenteria; nos dieron de comer algo en mal estado, y estuvimos casi todos entre semana con una descomposición tremenda. No pudimos entrenar apenas y nos debilitamos mucho; veíamos que la bandera se nos iba”*.

El segundo domingo, en tres segundos

Las regatas de la segunda jornada vinieron a reflejar nuevamente el equilibrio entre las cuatro traineras contendientes. Vistas, tras la disputa de la regata del primer domingo, las escasas opciones al triunfo absoluto que tenían tanto Kaiku como Orio, ambos clasificados a 24 segundos del primero, Lasarte, su objetivo no podía ser otro que realizar una buena regata en la segunda jornada. El enfrentamiento entre Orio y Kaiku, habiendo obtenido ambos, a pesar, incluso, de remar en tandas distintas, idéntico tiempo en la primera regata (22-22-4), se esperaba con expectación. Sorprendentemente, tras una pugna de poder a poder entre oriotarras y sestaoarras en pos de la victoria parcial, la distancia que les separó en línea de meta fue mínima, cifrándose en algo más de un segundo.

La Sotera, por su parte, y aun, aparentemente, preocupándose sobre todo de controlar a los lasartearras, no dejó mucho margen a Orio y Kaiku, y cruzó la línea de meta a un segundo y medio de Kaiku, y 3 escasos de Orio. *“A pesar de los graves problemas que habíamos tenido –afirma Koldo Urtiaga–, el segundo domingo Orio, Kaiku y nosotros entramos en tres segundos, con Michelin descolgado. Lo que queríamos nosotros, desde luego, era ganar la segunda regata, pero al final nos llevamos la bandera sin ganar ninguna regata”*.



Los tripulantes de la Sotera campeona fueron Joseba Fernández, Aurelio López Lartain, José Antonio Expósito, Iñaki Fernández, Fermín Gómez, Joseba Likona, Pedro Sarria, José Miguel Darquistade, José Antonio Martín, César Blanco, Josu Olano, Elías Jerez y Patxi Vallejo, patroneados por Koldo Urtiaga. Emiliano Santacoloma también fue titular aquella temporada, y José Mari Vizcaíno no remó en La Concha debido a sufrir una inoportuna enfermedad.

Los resultados de la edición de 1977 de la Bandera de La Concha fueron los siguientes:

PRIMERA JORNADA	
1ª tanda	
1.- Lasarte	20'58"4
2.- Orio	21'22"4
3.- Koxtape	21'35"4
4.- Castro Urdiales	- 21- 39- 5

2ª tanda	
1.- Santurtzi	20'59"4
2.- Kaiku	21'22"4
3.- Hernani	21'37"6
4.- Donostia	21'48"4

SEGUNDA JORNADA	
Tanda de consolación	
1.- Koxtape	20'54"0
2.- Castro Urdiales	21'12"4
3.- Hernani	21'18"0
4.- Donostia	21'45"8

Tanda de honor	
1.- Orio	20'50"8
2.- Kaiku	20'51"9
3.- Santurtzi	20'53"4
4.- Lasarte	21'00"8

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1.- Santurtzi	41'52"8
2.- Lasarte	41'59"2
3.- Orio	42'13"2
4.- Kaiku	42'14"3
5.- Koxtape	42'29"4
6.- Castro Urdiales	42'51"9
7.- Hernani	42'55"6
8.- Donostia	43'33"4

Los mundialistas, revulsivo para Orio y Kaiku

Lo que a primera vista podría parecer una sorprendente recuperación y progresión del Kaiku sestaoarra, no era otra cosa que la excelente mejora que evidenció con la incorporación de José Luis Korta y José Antonio Montosa, quienes, así como los pesos ligeros oriotarras, habían disputado los Mundiales de remo olímpico en Holanda. El excelente momento sobre todo de José Luis Korta, que venía de obtener un gran resultado en dichos campeonatos, insufló mucha moral a los hombres de la Bizkaitarra. De hecho, los de Sestao pasaron de ocupar el farolillo rojo en regatas como Zarautz y Castro Urdiales, a estar a un segundo de obtener la victoria en la segunda jornada de La Concha.

Como ha quedado dicho, otro tanto ocurrió con Orio, quien, con la llegada de sus tres internacionales, Elizalde, Redondo y Puertas, pudo mejorar claramente las actuaciones del mes de agosto. Tal y como afirma el propio Andoni Elizalde, *“No tuvimos mucho tiempo para acoplarnos a la trainera, pues llegamos la última semana de agosto. Justo en las regatas de La Concha –señala– teníamos las posaderas y las manos en carne viva. Aunque estábamos en plena forma, al principio nos costó hacernos a las tostas”*. Orio, ganador de la tanda de honor, tal y como había hecho en la edición

anterior de 1976, sin llevarse al final la Bandera donostiarra, demostró que aún había que contar con él a pesar de haber perdido la hegemonía de que gozó en la primera mitad de la década de los 70.

Los oriotarras, además de esta victoria del segundo domingo en La Concha, se hicieron con el triunfo pocos días después en la Bandera de Santoña, donde, tomando la cabeza de la prueba desde la txanpa inicial, superaron a Lasarte y Santurtzi, en 2 y 7 segundos, respectivamente.

Santurtzi, tres récord en la ría

Superada la *resaca* de su primera Bandera de La Concha, una semana después los santurtziarras pusieron rumbo hacia las últimas regatas de la temporada, el Gran premio Nervión y la Bandera de El Corte Inglés, que iban a celebrarse en la ría bilbaína. Ya en la primera de ellas, el Gran premio Nervión, la cuadrilla comandada por Koldo Urtiaga quiso dejar claro que los triunfos cosechados hasta entonces no eran flor de un día, y resultó vencedor con la claridad que indican los tres récord que batió en las jornadas del sábado y del domingo.



Teniendo en cuenta las últimas participaciones de los oriotarras, los aficionados esperaban contemplar, con permiso de Lasarte, un duelo entre la Sotera y la Olaizola oriotarra. Pero, muy al contrario a estas previsiones, los santurtziarras no tuvieron enemigo, y se hicieron inapelablemente con el preciado premio. De hecho, ya en la jornada del sábado lograron realizar un tiempo récord en la ría, rebajando en 7 segundos la marca que ostentaba Orio desde 1973. Sin embargo, y aunque el crono marcado por Santurtzi parecía que iba a permanecer por mucho tiempo como registro a batir, en la jornada del domingo la misma Sotera pulverizó la joven plusmarca, mejorándola en nada menos que 17 segundos. Evidentemente, el tercer récord de aquella XII edición del Gran premio Nervión iba a ser el del cómputo de las dos jornadas, antes en poder de Orio, quedando rebajado en unos 40 segundos.

Por otra parte, destacar que, relegados definitivamente Orio y Lasarte a los puestos tercero y cuarto, el Kaiku sestaoarra realizó unas actuaciones en el Nervión que anunciaban que quería ser algo más que la segunda tripulación del Cantábrico. En la segunda jornada del Gran premio Nervión consiguió superar a oriotarras y lasartearras por 6 y 11 segundos, respectivamente. De este modo, con Santurtzi en la primera posición y Kaiku en la segunda, la ría contempló la primera señal, clara y evidente, de que la hegemonía vizcaína en el Cantábrico había comenzado.

Los resultados habidos en el XII Gran premio del Nervión fueron los siguientes:

PRIMERA JORNADA	
1.- Santurtzi	20' 12" 0
2.- Orio	20' 23" 0
3.- Lasarte	20' 23" 0
4.- Kaiku	20' 34" 2
5.- Hernani	20' 39" 6
6.- Castro	20' 41" 2
7.- Astillero	21' 12" 9
8.- Pedreña	21' 26" 4

SEGUNDA JORNADA	
1.- Sarturtzi	19' 54" 9
2.- Kaiku	20' 09" 3
3.- Orio	20' 15" 1
4.- Lasarte	20' 20" 6
5.- Castro	20' 34" 6
6.- Hernani	20' 41" 9
7.- Pedreña	20' 56" 1
8.- Astillero	21' 06" 7

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1.- Santurtzi	40' 06"
2.- Orio	40' 38"
3.- Kaiku	40' 43"
4.- Lasarte	40' 43"
5.- Castro	41' 15"
6.- Hernani	41' 21"
7.- Astillero	42' 19"
8.- Pedreña	42' 22"

El Corte Inglés, también para la Sotera

La disputa del Gran premio de El Corte Inglés no fue más que la ratificación del liderazgo de la Sotera del Itsasoko Ama, quien rubricó una temporada que, según afirmaba en la crónica de *El Correo*, **Lauzirika, Estrobo**: “*ha proyectado a nuestra provincia a un nivel que mucho dudamos hubiera augurado el más optimista hace tan sólo dos años*”. Si bien Santurtzi estuvo un tanto afortunado en el sorteo de balizas, ésta última victoria santurtziarra no tuvo las características tan excepcionales como la de una semana antes, pero, no obstante, superó con claridad meridiana en la tanda de honor a Lasarte-Michelín, segundo clasificado, en 13 segundos, y a Orio, tercero, en 16.

Debido al pobre comienzo de temporada de Kaiku, y al ser por puntuación en otras regatas la clasificación para la *Regata monstruo*, el Gran premio de El Corte Inglés, los de José Luis Korta no pudieron medirse en la misma tanda a sus directos rivales. Remaron en la primera tanda, que por primera vez tomaba la denominación de tanda de promoción, la cual estaba reservada a las traineras vizcaínas. Así y todo, la Bizkaitarra llevó a cabo una regata en campeón, dando *pistas* acerca de lo que iba a poder hacer, e hizo vibrar al enorme gentío que se agolpó en ambas márgenes del Nervión. Superó en 1 minuto y 11 segundos al segundo de su tanda, Algorta, logrando un crono que el número uno, Santurtzi, únicamente mejoró en dos segundos.



En esta edición de 1977 es cuando se organizó por primera vez la Regata de promoción vizcaína. Tal y como ha quedado indicado en las líneas anteriores, Kaiku se hizo con el primer lugar, mientras que Algorta, la novel Karmeleko Ama y Portugalete, por ese orden, ocuparon las siguientes plazas.

Los resultados de la regata de la III Bandera y VII Gran premio de El Corte Inglés, fueron los siguientes:

1.- Santurtzi	20' 26" 5
2.- Lasarte	20' 39" 5
3.- Orio	20' 42" 9
4.- Hernani	20' 47" 3

Tanda de traineras vizcaínas

1.- Kaiku	20' 28" 6
2.- Alkorta	21' 39" 5
3.- Santurtzi B	21' 47" 2
4.- Portugalete	22' 12" 0

Remo olímpico: Santurtzi sube

Si bien los mejores resultados en los campeonatos estatales correspondieron a un, en parte, renovado CRO de Orio, fue evidente la mejora cualitativa de los logros del Itsasoko Ama de Santurtzi. El Koxtape sanjuandarra y el Kaiku de Sestao completaron la buena actuación vasca ante la potentísima *selección* C.N. Banyoles.

En esta *nueva ola* de remeros vascos destacaban los jovencísimos remeros del Itsasoko Ama de Santurtzi, y de manera especial en la disputa de la prueba ocho. Si bien el primer vasco en la modalidad *reina* fue Orio, superado sólo por el ocho de Banyoles A, los santurtziarras fueron, de alguna manera, protagonistas de la prueba; aunque se clasificaron en cuarto lugar, fue a un segundo de los oriotarras, y a 4 décimas del equipo B del C.N. Banyoles.

El kaikutarra José Luis Korta, plétórico de forma, lograba su décimo título en skiff, así como una medalla de oro más en doble scull, formando equipo con el también mundialista José Antonio Montosa.

Los resultados* habidos en el campeonato estatal fueron los siguientes:

Lugar: *Mequinzena (Zaragoza)*

Modalidad**: 1X	
1.- S. D. R. Kaiku	7' 21" 90
2.- Koxtape	7' 26" 10
3.- Vigo	7' 26" 5
5.- Hondarribia	7' 54" 8

Modalidad: 2X	
1.- Kaiku	6' 44" 5
2.- Santurtzi	6' 56'
3.- Banyoles	7' 05"
5.- Arraun Lagunak	7' 24" 2
6.- C.N. Navarra	7' 42" 2

Modalidad: 2-	
1.- Banyoles	6' 57" 7
2.- Orio	7' 07" 5
3.- C.N. Sevilla	7' 11" 0
5.- Ur-Kirolak	7' 46" 4

Modalidad: 2+	
1.- Banyoles A	7' 15" 6
2.- Santurtzi	7' 22" 2
3.- Banyoles B	7' 23" 4
4.- Arraun Lagunak	7' 36" 1
6.- Orio	9' 23" 6

Modalidad: 4-	
1.- Orio	6' 22" 3
2.- Banyoles	6' 23" 4
3.- Santurtzi	6' 41" 7
4.- Arraun Lagunak	6' 57" 2
5.- Koxtape	Retirado

Modalidad: 4+	
1.- Banyoles	6' 30" 3
2.- Koxtape	6' 38" 2
3.- Orio	6' 40" 7
4.- Santurtzi	6' 43" 0

Modalidad: 8+	
1.- Banyoles A	5' 57" 6
2.- Orio	6' 04" 5
3.- Banyoles B	6' 05" 3
4.- Santurtzi	6' 05" 7
5.- Koxtape	6' 17" 4
6.- C.N. Navarra	6' 34" 4

** En los resultados del campeonato estatal sólo aparecen los tres primeros de cada final, pero la totalidad de los clubes vascos participantes.*

** 1x : Skiff.

2x : Doble scull.

2- : Dos sin timonel.

2+ : Dos con timonel.

4- : Cuatro sin timonel.

4+ : Cuatro con timonel.

8+ : Ocho.

Primeras medallas en el campeonato del Mundo

Una muestra del buen momento que el remo vasco estaba atravesando fue la participación de nuestros remeros en el mundial que tuvo lugar en Amsterdam (Holanda), donde demostraron estar en la élite. De dicha competición surgieron las primeras medallas mundialistas de los remeros vascos, siendo, además, en la modalidad reina, el ocho. El santurtziarra Joseba Rojí, que remaba en el CN Banyoles, junto a los oriotarras Jabier Puertas, Andoni Elizalde y Dioni Redondo, y el timonel santurtziarra Karmelo Lafuente, del Itsasoko Ama, formaron parte del ocho de categoría de pesos ligeros que obtuvo la medalla de plata mundialista. José Antonio Montosa, que acudía a la cita esperanzado en base a los resultados cosechados en

las regatas internacionales que había disputado, no pudo clasificarse para la final. El segundo puesto que obtuvo en la pequeña final, o final B, le sirvió, sin duda, de experiencia de cara al gran triunfo que lograría en los campeonatos mundiales del año siguiente.

Un resultado muy importante fue también el logrado por José Luis Korta en la categoría de pesos absolutos, en los mundiales disputados en Amsterdam (Holanda). El cuatro scull del que formaba parte, remando en el puesto de hankeko, se clasificó en cuarto lugar, el cual era el mejor resultado de la categoría logrado hasta el momento.

También hubo remeros euskaldunes en los campeonatos mundiales de la categoría juvenil que tuvieron lugar en Tampere (Finlandia). Participaron en la modalidad reina, el ocho, y obtuvieron el cuarto puesto en la gran final. Los remeros euskaldunes que alcanzaron tal éxito, fueron los hondarribitarras Alberto Balerdi y Eugenio Elduaen, Felix Zeberio del Ur-Kirolak donostiarra, junto a los santurtziarras del Itsasoko Ama Pedro Gonzalez y Karmelo Lafuente, de timonel.

En el mismo mundial finlandés, los remeros del Itsasoko Ama de Santurtzi Juanjo Ruiz y Andrés Sánchez, conseguían la victoria en la pequeña final, o final B, de la modalidad del cuádruple scull, correspondiente al séptimo lugar final.

HEMEROTECA-1977*

Hoja Lunes (27-9-76) - SANTURCE, BRILLANTE VENCEDORA. Por primera vez una trainera vizcaína se adjudica el Gran premio Nervión.

El Correo (5-10-76) - TAMBIÉN EL GRAN PREMIO CORTE INGLÉS PARA SANTURCE. Derrotó a Orio en la *regata monstruo*.

Diario Hierro (11-10-76) - SANTURCE, LOS TIBURONES DEL CANTÁBRICO. Los santurtzanos, en un brillante fin de temporada han devorado al gran monstruo del Cantábrico, Orio.

Diario Montañés (16-8-77) - SANTURCE, SENSACIONAL. Consiguió el título español. Santurce ha demostrado tener una gran tripulación: hombres muy jóvenes, auténticos atletas, que vienen remando en el banco móvil desde los 12 años.

El Correo (16-8-77) - ¡SANTURCE, CAMPEON...!. Último largo de antología de Sotera. Después de 28 años el título nacional vuelve a Vizcaya.

Diario Hierro (5-9-77) - POR PRIMERA VEZ EN MUCHOS AÑOS, DOS EMBARCACIONES VIZCAÍNAS EN LA TANDA DE HONOR DE LA CONCHA. Santurtzi no sorprendió, se esperaba algo así de ellos. Los kaikutarras dejaron con la boca abierta a más de uno. “Mirando la clasificación de la regata, todavía nos cuesta creerlo. Dos tripulaciones vizcaínas, Santurce y Kaiku, en la tanda de honor de las regatas de La Concha”

La Gaceta (13-9-77) - SANTURCE, 18 AÑOS DESPUÉS. Quinta Bandera de La Concha para Vizcaya.

El Correo (20-9-77) - ¿QUIÉN PARA A LA SOTERA?. Otros dos récords batidos en el XII Gran premio Nervión.

El Correo (27-9-77) - OTRO RECITAL DE LA SOTERA. En el VII Gran premio - III Bandera *El Corte Inglés*.

* Aparecen también titulares de 1976 por considerar que el final de temporada de traineras de dicho año fue un antecedente directo de la de 1977.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Manu Etxeberria Sedano oriotarra da, 1962an jaioa, eta, jakina, arraunzalea. Arraunlaria izana gaztetan, 1985ean kazeta kolaborazioak egiten hasi zen, besteak beste Deia egunkarian. 1987an Deiarako eta Telenorte telebistarako Gorka Reizabal donostiar kazetariak zuzendu zuen *Gora arraunak* lanean parte hartu zuen, eta huraxe izan zen idazketa zaletasuna areagotu zion bizipena. Ondorioz, *Arrauna Euskal Herrian* (Kutxa, 1995), *Zarauzko Estropaden 25. urteurren* (Zarauzko Udala, 2000) eta *Euskal arraunketaren aro modernoa/La era moderna del remo vasco* izeneko bildumaren *Oriotarren iraultza: 1965-1975/La revolución oriotarra: 1965-1975* liburua idatzi zituen. Eskuetan duzun liburuxka hau udaberri honean argitaratuko den *Bizkaiko arraunaren urrezko urteak: 1976-1985/Los años dorados del remo vizcaíno* bildumaren bigarren liburua denaren zati baten egokitapena da.

Manu Etxeberria Sedano es natural de Orio, nació en 1962, y es, por supuesto, aficionado al remo. De joven fue remero. En 1985 comenzó a publicar colaboraciones en distintos periódicos, entre ellos *Deia*. En 1987 participó en el trabajo titulado *Gora arraunak* dirigido por el periodista natural de San Sebastián, Gorka Reizabal para *Deia* y *Telenorte*. Y fue precisamente esta experiencia la que aumentó su afición por la escritura. Como consecuencia escribió los siguientes libros: *Arrauna Euskal Herrian* (Kutxa, 1995), *Zarauzko Estropaden 25. urteurren* (Zarauzko Udala, 2000), y *Oriotarren iraultza: 1965-1975 / La revolución oriotarra: 1965-1975* como parte de la colección denominada *Euskal arraunketaren aro modernoa /La era moderna del remo vasco*. El librito que tenéis a vuestra disposición es una adaptación del segundo libro de la colección titulada *Bizkaiko arraunaren urrezko urteak: 1976-1985 / Los años dorados del remo vizcaíno*, que se publicará la próxima primavera.



SANTURTZIKO UDAL LIBURUTEGIA SAREA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTURTZI

LIBURUTEGI NAGUSIA BIBLIOTECA CENTRAL

Plaza Juan José de Mendizábal, s/n
E-mail: biblioteca@ayto-santurtzi.es
Tfno.: 94 461 08 54 • Fax: 94 462 57 15

LAS VIÑASKO LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE LAS VIÑAS

C/ Bullón, 3-5
E-mail: bibliotecavinas@ayto-santurtzi.es
Tfno.: 94 483 73 33

CABIECESKO HAUR LIBURUTEGIA BIBLIOTECA INFANTIL DE CABIECES

Antonio Alzaga, 64
E-mail: bibliointantilkabiezes@ayto-santurtzi.es
Tfno.: 94 483 82 32

CABIECESKO LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE CABIECES

Plaza de Cabieces s/n
E-mail: bibliotecakabiezes@ayto-santurtzi.es

SAN JUANGO LIBURUTEGIA BIBLIOTECA DE SAN JUAN

Juan Sebastián Elcano, 11-13
E-mail: bibliotecasanjuan@ayto-santurtzi.es
Tfno.: 94 462 85 85

**SANTURTZIKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE SANTURTZI
BIZKAIA**



**KULTURA ARLOA
ÁREA DE CULTURA**